

Образовательное событие (ОС) – это особая форма организации совместной деятельности детей и взрослых, которая отличается от привычных способов организации образовательного процесса в конкретном классе, образовательном учреждении. ОС имеет культурный прототип, несводимо к одному виду деятельности, предполагает коммуникацию как процесс обмена и порождения смыслов, является органичной важной частью общей жизни класса, школы, сообщества.

Возрастная ступень	Что главное (и самое привлекательное) в ОС	Возможные формы ОС
Младшие школьники	Сюжет Игра Познавательная деятельность	Событие-праздник Событие-конкурс
Подростки	Коммуникация Состязание Ближняя перспектива	Событие-состязание Событие-инициация Событие-«защита»
Старшеклассники	Наличие и развитие образов (образцов, идеалов) Взрослые – носители образовательной мотивации Социальные смыслы события Дальняя перспектива	События (научного, городского, ...) сообщества

Для понимания контекста обсуждаемого понятия. В *Большой советской энциклопедии* событием называется происшествие, важное явление, происшедшее в общественной или личной жизни.

Личный аспект события своеобразно раскрыт в *философских сочинениях постмодернизма*. По Хайдеггеру, событие представляет собой единство двух начал – Бытия и Времени, и именно в событии человек способен к осуществлению, вычленению себя в Бытии. Событие рассматривается философами также как «точка сгиба», поворотный пункт. В аспекте мышления, вне времени и пространства, событие есть смысл. Михаил Бахтин подчеркивал диалогическую природу события, когда событие возможно лишь как со-бытие.

В *нарратологии* событие выступает одной из ключевых категорий: событием является то, о чем рассказывается, и, в равной степени, само рассказывание.¹ Поль Рикёр различает в качестве родовых понятий состояния, процессы и события, и указывает, что и процессы, и события являются переходами от одного состояния к другому, но принципиально различны.

Событие отличают:

- *однократность* (многократное повторение одного и того же перестает восприниматься как событие и становится лишь этапом того или иного процесса);
- *вероятность, или непредопределенность происходящего* (в отличие от процесса, результат которого известен заранее; «событие – это то, что могло произойти по-другому»);
- *фрактальность* (т.е. способность события быть представленным в виде цепи эпизодов, характеризующихся единством места и времени; событие и эпизод, растягиваясь или сокращаясь в рассказывании, взаимопревращаемы; процесс характеризуется преемственностью этапов, он не фрактален, а стадиален);
- *интенциональность* (неотделимость от человеческого сознания, событие – это то, что осмыслено, в том числе и в качестве события; процесс протекает независимо от человеческого сознания);

В *психологию развития* термин «со-бытие» ввел В.И. Слободчиков, имея в виду общность бытия двух людей (1986).

Позже Б.Д. Эльконин предложил свое понимание события как акта развития, опираясь на культурно-историческую теорию Л.С. Выготского, а также философские, богословские, нарратологические и лингвистические исследования (2008). Событие охарактеризовано Б.Д. Эльconiным как особая переходная форма жизни, переход от наличного к иному, который одновременно есть и взаимопереход идеи и реалии. Наличная ситуация может стать пространством пробного осуществления идеи – обретения ее реалии, в результате чего могут появиться новые возможности. При этом происходит преодоление внешних ограничителей наличной ситуации, а также ограничений собственного способа поведения. «...Жизненно-историческая плоть события неизбежно есть кризис большей или меньшей степени интенсивности. Лишь в кризисе рождаются субъектность акта

развития и его действительные участники» (там же, с. 51). Главка в книге Эльконина, посвященная событию, послужила мощной основой для построения и осмысления педагогической практики, ОС трактуется **как необходимый элемент образования, реализующего ценности и цели индивидуализации, посредством технологии тьюторского сопровождения** (Белоконь О.И. и др., 2009);

ОС рассматривается как место разворачивания интенсивных проб учащихся на пределе знаний и возможностей. В ОС моделируется определенная сфера деятельности/культуры. Это происходит за счет: – особого рода «учебных задач», репрезентирующих деятельность и обеспечивающих разворачивание ключевых «разрывов» и проблем идеальной формы, а также продуктов, средств и инструментов деятельности; – включения в ОС представителей данной сферы (профессионалов-взрослых); – воспроизведения типа, уклада организационной культуры и коммуникации, характерной для моделируемой действительности.

Индивидуальное образовательное событие - ситуация, которая переживается и осознается человеком как значимая (поворотная) в его собственном образовании. Повысить вероятность появления индивидуальных образовательных событий можно через специальную, событийную организацию образовательного процесса.

Образовательное событие как форма организации взаимодействия образовательного процесса (ОС) должно отвечать следующим признакам:

1. Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в классе, школе, сообществе.
2. Наличие культурно-исторического прототипа.
3. Полидеятельностная структура, обязательное включение коммуникации и рефлексии (как правило – публичность); возможность для участников разных позиций и ролей.
4. Возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов, для чего используются: игра, диалог, экспертиза, групповая работа, метод проектов, погружение, образовательное путешествие, эвристическое обучение и т.д.;
5. ОС – не отдельная яркая ситуация, оно может состояться лишь в продолжение и в преддверии чего-то.

Парадоксы ОС:

– Коллективная (групповая) форма, совместные действия приводят к индивидуальному, личностному результату.

– То, что является ОС в одном месте, в другом может им не быть. Чем более традиционен уклад школы относительно уклада жизни общества в целом, тем в более мелких формах возможна в нем событийность, в первую очередь за счет яркости, необычности каких-то событийных элементов. Для демократической школы, школы, где часть образовательного процесса привычно строится в неинституциональных (нешкольных) формах, событийность становится неотделимой частью уклада. Обучение в такой школе – само по себе событие, в масштабе человеческой жизни.

Для разного возраста существуют разнообразные привлекательные, полезные и продуктивные формы организации ОС. В старшей школе ОС можно рассматривать как пересечение ИОП разных учеников.

Использование групповых, коллективных ОС предполагает:

- широкую палитру целей обучения, развития и воспитания, в том числе воспитания культуры самопознания и самоорганизации как основы личностного роста вне специально организованного образовательного процесса;
- вариативность и многоуровневость содержания образования, допускающего различную глубину толкования, усвоения, преобразования;
- многоукладность взаимодействия педагогов и учащихся, которая реализуется, во-первых, через участие в различных видах человеческой практики (искусство, обучение, философствование), во-вторых, через многообразие форм и способов взаимодействия.

Образовательное событие как форма организации взаимодействия образовательного процесса должно отвечать следующим признакам.

1. Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в классе, школе, сообществе.
2. Наличие культурно-исторического прототипа.
3. Полидеятельностная структура, обязательное включение коммуникации и рефлексии (как правило – публичность); возможность для участников разных позиций и ролей.

4. Возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов, для чего используются: игра, диалог, экспертиза, групповая работа, метод проектов, погружение, образовательное путешествие, эвристическое обучение и т.д.;

5. ОС – не отдельная яркая ситуация, оно может состояться лишь в продолжение и в преддверии чего-то.

Какие элементы событийности были воспроизведены в этих моделях? (Цифрой обозначено число моделей, где применялся тот или иной элемент. – *Прим .ред.*):

- командная работа, командный зачет (3);
- взаимопомощь и взаимовыручка (3);
- возможности для участников выбора и самоопределения (3);
- разновозрастное сотрудничество (3);
- выполнение обучающимися «учительских» функций (участие в разработке заданий, проверке работ, организации мероприятия, установлении дисциплины) (3);
- открытый характер оценки достижений, результатов (3);
- выход участников образовательного процесса в авторскую позицию (3);
- включение дополнительных групп участников (например, родителей, студентов-практикантов) (2);
- обмен функциями между группами участников («День самоуправления» как итоговое мероприятие развернутого во времени интеллектуально-творческого состязания), расширение привычного перечня функций, кроме выполнения учащимися учительских функций, (2);
- методы и формы взаимодействия, помимо групповой и командной работы: диалог, беседа, дискуссия (2); игра (2); разработка творческого проекта и его публичная защита (1); спортивные состязания (1); творческий конкурс (1).

Считаем, что перечисленные характеристики могут служить ориентиром при подготовке и организации ОС как особой дидактической формы.

Другой рамкой для разработки идей и сценария ОС может служить представление о трех группах образовательных ресурсов: культурных (социального опыта), социальных (реальных людей и сообществ), антропологических (индивидуальных особенностей интеллекта, стиля деятельности и т.п.). Эти три типа ресурсов представлены в технологии тьюторского сопровождения.

5. И, наконец, ОС – это элемент, точнее, пик, кульминация «событийного предмета» (наш рабочий термин). Ожидание и подготовка ОС – весьма привлекательная перспектива, но это лишь частично обеспечивает особую организацию событийного предмета, сходную с классической схемой сюжета художественного произведения: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог.

ОС должно иметь специально организованный «выход», последствие. Если нечто случилось, прошло ярко и все – это еще не ОС. Выход из ОС – это не только рефлексия, а, например, организация впоследствии новых проектов. ОС – то, что вспоминается спустя какое-то время, отражается на деятельности в дальнейшем, на укладе жизни сообщества.

Организуя групповое ОС, педагог:

1. Выявляет общие задачи развития группы обучающихся.
2. Организует проектирование образовательного события совместно с группой обучающихся и другими субъектами образовательного процесса.
3. Обеспечивает реализацию элементов ИОП разных обучающихся внутри общего группового события.